

京都サンガF.C. 2014年シーズンクラブ応援歌

- 1 ラーラーラ 京都 俺たち京都 愛する京都 闘えよ
ラーラーラ 京都 俺たち京都 想い届けよ
(解説) NICOTINE 『REMEMBER』のメロディ。
- 2 <京都の力 見せてやれ> さあ行こう 紫の 誇りを胸に 闘おうぜ
ついでにぜ 俺たちが 京都の力 見せてやれ
(解説) 京都の力を見せてやれ:オリジナル曲。ビッグフラッグ掲揚時に歌います。
- 3 <さあ行こうぜ> 胸をはって 紫の勇者たち アレアレアア京都
アレアレアア京都 さあ行こうぜ 胸をはって 紫の勇者たち
(解説) 選手入場直前や選手を励ます際に歌う応援歌。
選手入場時には、タオルマフラーを掲げて歌います。
- 4 <フォルツァ 京都> フォルツァ 京都 <フォルツァ ビオラ> フォルツァ ビオラ
<フォルツァ 京都 ペルファポレ> フォルツァ 京都 ペルファポレ
<フォルツァ サンガ> フォルツァ サンガ <フォルツァ ビオラ> フォルツァ ビオラ
<フォルツァ 京都 ペルファポレ> フォルツァ 京都 ペルファポレ
アレアレー アレアレー フォルツァ京都 アレアレー×2
フォル！ ツァ！ 京都！ アレアレー アレアレー アレアレー ×2
(解説) The Beatles 『Yellow Submarine』 JFL 時代からの応援歌。
- 5 ゴーゴー京都 ゴーゴー京都 ゴーゴーゴーゴー 京都
(解説) ヒデタ木・杉並児童合唱団 『Go!Go!トリン』のメロディ。
- 6 <オーオーオッオーオー>オーオーオッオーオー 紫魂 俺達の京都
(解説) 耳馴染のあるフレーズを用いたオリジナルメロディ。
- 7 ラーラーラ ラーラーララーラーラ ×2
京都ゴー！ 京都ゴー！ オーオーオー ×2
(解説) BRAHMAN 『BED SPACE REQUIEM』のメロディ。
- 8 <エーフォルツァ> 京都 ラララララララ
エフォルツァ京都 ラララララララ エフォルツァ京都 ラーラーララーラ
(解説) Frankie Valli 『Can't Take My Eyes Off You』をアレンジ
- 9 カッモーン オッオッオーオー オッオーオー オッオー
(解説) ケンドーカシン入場曲 『スカイ・ウォーク』のメロディ。
- 10 オオーオオ 京都ーオオ 京都ー オオ京都ーオオ
(解説) NICOTINE 『BLACK FLYS』のメロディ。
- 11 <サンガゴー！> ゴー！ ゴー！(ドドド)
サンガゴー！ ゴー！ ゴー！(ドドド)ヘイ！
サンガゴーゴー サンガゴーゴー サンガゴーゴー
(ドドドドド)ヘイ！(ドドドドド)ヘイ！
(解説) 『マッハゴー・ゴー・ゴー』のメロディ。
- 12 <ラーラ ララ ララーラ>ラーラ ララ ララーラ
フォルツァピオラエー(ドド)×2
フォルツァ フォルツァ フォルツァピオラエー(ドド)
(解説) アイルランド軍歌 『When Johnny Comes Marching Home』の
メロディ。マフラーを振りながら歌う、JFL 時代からの応援歌。
- 13 (ドドドドド ×3ド!) サンガ！
オーレオーレオーレ オーレオーレオーレ オーレオーレオーレ サンガ
(解説) TOKYO CALL PROJECT featuring Kwenji Hayashida 『愛の東京コール』の
メロディ。ゴールを決めた直後に必ず歌う応援歌。
勝利ゲームの後にも、必ず右に左に移動しながら歌います。
- 14 京都アレアレーオーオー 京都アレアレーオーオー
オー京都 オー京都 アーレー 京都オー
(解説) 京都まつり 『もって京都』のメロディ。勝利を確信した
試合終了直前からマフラーを掲げながらスローテンポで歌い始め、
終了のホイッスルと同時にマフラーを回し、一気に盛り上がりませ
- 15 <ラララララーラ>ラララララーラ エーエーオーオー サンガー
(解説) アウエーで良く歌われる、JFL 時代からの応援歌。
- 16 アーレー フォルツァピオーラーエー フォルツァピオーラーエー
フォルツァピオーラエー アーレー アーレー アーレー
(解説) 歌劇『アイーダ／凱旋行進曲』から。JFL 時代からの応援歌。
- 17 俺は叫び続ける サンガがある限り サンガの誇り胸に
ララ 愛するサンガの為に
(解説) SKA☆ROCKETS 『暴虎馮河』のメロディ。
- 18 <京都> ララララララララ ララララララララ
ララララララララ 京都 京都
(解説) 『Brasil』のメロディ。サンガが攻勢な時、勝ち試合の後などに歌います。
- 19 さあゆこうぜ 京都サンガ 俺たちはいつもそばにいる
どんなときも あきらめずゴール目指そうオーオー
(解説) GOING UNDER GROUND 『VISTA』のメロディ。
- 20 ラーラーララーラ 京都 ラーラーララーララーラ
ゴールゴールゴール オー レッツゴー京都[キョ！オ！ト！]
(解説) NICOTINE 『ENJOY PUNK ROCK』のメロディ。アレモン元選手のメロディ。
- 21 <京都 京都 パモ京都>
オー パモ京都！ 京都！ 京都！ パモ京都！
(解説) 日本代表でお馴染みのULTRAS 応援歌の京都版です。
- 22 京都のゴール さあ行こう うたい みんなで呼び込もう
オーオーオー オオオーオオオー オオオー オオオー オオオー オオオー
(解説) DJ OZMA 『HAPPY SONG』のメロディ
- 23 カモーン カモーン カモーン 京都 オー カモーン カモーン 京都
(解説) Maximum the Hormone 『ロックンロール・チェーンソー』のメロディ。
- 24 みせてやろうぜ京都サンガ 共に勝利をもぎとろう
ジャマするやつらは全部 ぶっとばそうぜ！
(解説) RC サクセクション 『雨上がりの夜空に』のメロディ。
- 25 Dale ×7 サンガ Dale ×7 オー Dale ×7 サンガ
さあ歌い飛び跳ねよう(Vamos！)
(解説) 『モリエンドカフェ』ボカジュニオールズの応援歌
- 26 <闘えよ 闘えよ>
熱い気持ち この歌にのせ 俺たちの力 見せてやろう
みんなで歌おう 俺たちの京都 恐れるものなんて なにもないさ
闘えよ 闘えよ 闘えよ 闘えよ
(解説) 『マタドール』ボカジュニオールズの応援歌
- 27 アレアレーオー アレアレーオー アレオ京都アレ
アレアレーオー アレアレーオー アレオサンガアレ
(解説) 『歌えバンバン』のメロディ
- 28 パーモパーモパモ京都！ ×2 パモー京都ー
(解説) 石丸元選手の応援歌のメロディ
- 29 京都ララララララララ 京都ララララララララ
京都ララララララララ 勝利を歌おう
(解説) 斎藤和義 『ずっと好きだった』のメロディ
最後の「勝利を歌おう」を「大阪倒せよ」など相手チームの名を入れることもある
- 30 オオオオーオーオー 京都サンガオッオー
オオオオーオーオー オオオオオオーオオオオー
オオオオーオーオー 京都サンガオッオー
闘志燃やせ！共に戦おう！京都サンガ！オッオー
(解説) 代表で有名な『エンターテイナー』のメロディ
- 31 跳びはねろ 立ち上がって歌おう 俺たち京都 ひと暴れしよう
ラララ ラララララララ ラララ ラララララララ
(解説) Boca Juniors の応援歌 『Vene Raquel』のメロディ。
- 32 さあー いこうぜ！きょうとー 俺たちとともにー 暴れようぜきょうとー
京都！(ドド) 京都！(ドド)京都！(ドド)きょ！お！と！
(解説) 暴れようぜ京都:オリジナル曲
- 33 きょうとー オーオー きょうとーゴールー ×2
きょうとー(オイ)きょうとー(オイ)きょうとーゴールー ×2
(解説) 狂ったように飛び跳ねろ:オリジナル曲
- 34 フォルツァきょーおと フォルツァきょーおと フォルツァピオラ オー ×2
きょうとー ピオラオー フォルツァきょーおーとーオー
(解説) Forza京都:オリジナル曲
- 35 (スローテンポで)京都ー 京都ー 俺らの京都ー
きょうとー きょうとー 愛する京都ー
(アップテンポで2回繰り返し)
京都ー 京都ー 俺らの京都ー
京都ー 京都ー 愛する京都ー
レッツゴー京都！レッツゴー京都！サンガ！
(京都サンガコールを2回)
きょーとサンガ！(ドンドドド)きょーとサンガ！(ドンドドド)
※コール後はアップテンポ部分に戻る。
(解説) 俺たちの愛する京都:オリジナル曲

【 ×2 リピート(数字は回数) (ドン) 太鼓 <> リード 】

サポ連メールアドレス: webmaster@sanga-saporen.net
応援歌作成委員会メールアドレス: tsukiyama.sar@gmail.com

京都サンガF.C. 2014年選手応援歌

2 酒井 隆介 (コール: サカイ ドドン)

さっかーいーりゅーすけー オッオッオッオッ オーオー
さっかーいーりゅーすけー オッオッオッオッ オオオオー
(解説) オリジナル曲

3 比嘉 祐介 (コール: ヒガヒガヒガ ドドン)

ひがゆーすけー ひがゆーすけー おれたちとともにさあいこう
たたかえ はしれよ ひがゆーすけー
(解説) 喜納昌吉 & チャンブルーズ『ハイサイおじさん』のメロディ

4 内野 貴志 (コール: ウーチーノ! ドド)

うちのたかーし オーオオー うちのたかーし オーオオー
うちのたかーし オーオオー オオオオオオオオ
(解説) オリジナル曲

5 ジャイロ (コール: ジャイロ ジャイロ ジャイロ ドドン)

ラララ ジャイロ ララララ ジャイロ
おれたちとともに たたかえぬこう ×2
(解説) 10-FEET『RIVER』のメロディ

6 ファンテソン (コール: ファーンーテソソソ)

ファンテソソソ ファンテソソソ
ファンテソソソ ラララーラーテソソソ
(解説) 『アリバ・アレ』のメロディ。ex カクテヒ選手

7 駒井 善成 (コール: ヨシアキ ドドン)

アーレーオー コーまいーよしーあきー
アーレーオー コーまいーよしーあきー オーオー よ・し・あ・き!
(解説) オリジナル曲

8 横谷 繁 (コール: ヨーコータニッ!)

パ・モ・よこたにー パ・モ・よこたにー
かけぬけろー し! げ! る! かけぬけろー よこたにー
(解説) オリジナル曲

9 三平 和司 (コール: サンペイッオレツ! ドンドンドドン)

サンペイゴールー オーサンペイ ゴールー
ひとつ ふたつ みつひーらーかーずしー
(解説) 橋本潮『ロマンティックあげるよ』のメロディ

10 工藤 浩平 (コール: コーヘイ ドドン)

くーどーこうへー くーどーこうへー
ラララーラーラララー パモ くーどーこうへー
(解説) オリジナル曲

11 アレッサンドロ

(コール: アッレッサンドロ アレッサンドロ ドンドン)
オー オオオオー ゲッゴー ゲッゴオッオッ アレックスゴール
(解説) Taylor Swift『We Are Never Ever Getting Back Together』のメロディ

13 宮吉 拓実 (コール: ミヤヨシ ドドン)

ゴールゴールゴルみやよしー ゴールゴールゴルみやよしー
ゴールゴールゴルみやよしー みやよしーしたーくーみー
(解説) オリジナル曲

14 山瀬 功治 (コール: ヤマセッコウジツ ドンドンドドン)

オーオー やーまーせー あつきおもいむねにー
やませこうじ オーオオー
(解説) Ennio Morricone『The Ecstasy of Gold』のメロディ

15 中山 博貴 (コール: ヒロキ ドドン)

オーオー へーいへーい なーかーやまひろーきーオーオオ ×2
(解説) NICOTINE『NO WAY』のメロディ

16 福村 貴幸 (コール: フクムラ ドドン)

ふくーむら たかーゆき ララララララ ×2
(解説) スイス民謡『おおブレネリ』のメロディ

17 有田 光希 (コール: アリタッコウキツ ドンドンドドン)

こーきこーきーありたこーきー ゴールーをうーばえありたこーきー
こーきこーきーありたこーきー いちげーきでーあいてねじふせろー
(解説) 佐々木彩夏『あーりんは反抗期』のメロディ

18 石田 雅俊 (コール: イーシーダ! ドド)

オーオオオー まさとしー オーオオオー
オーオオオー まさとしー イカしたプレーでどぎもぬけ!
いっしっだ! いっしっだ!
(解説) オリジナル曲

19 田森 大己 (コール: タモリ ドドン)

たもりー だいきー オオオオオオー ゆこうぜ! たもりー
しょうりのためにはしれー たもりーだいきー
(解説) オリジナル曲

20 バヤリッツァ (コール: バッキツバッキツバッキツ ドドン)

バーヤリッツァー バーヤリッツァー
オーオーオーオー パーキーオーオー
(解説) Stevie Wonder『Part Time Lover』のメロディ

21 オ スンフン (コール: スホシン! スンフン! ドンドンドドン)

オースンフン オースンフン
おれたちのしゅごしん スンフン オオオー
(解説) オリジナル曲 ※コールのスホシンは韓国語で守護神の意味

22 磐瀬 剛 (コール: イワーセゴー ドンドンドドン)

しょうりへかけぬけろ いわせこう いわせこう ×2
(解説) ゴダイゴ『ビューティフル・ネーム』のメロディ

23 田村 亮介 (コール: タームーラ! ドド)

たーむらりょーすけー ララララララララ ゲットゴールりょーすけー
おーれたちーのー ゆめをのせーて はしりーぬけりょーすけー
(解説) BIGMAMA『the cookie crumbles』のメロディ

24 高橋 祐治 (コール: タカハシツウジツ ドンドンドドン)

たかはしラーラー たかはしラーラララ
ほーこりー むーねにー たたかえゆーじー ×2
(解説) オリジナル曲

25 伊藤 優汰 (コール: イトウユウタツ ドンドンドドン)

ララララララ ゆうた ゴール いたうゆうた ×2
(解説) オリジナル曲

26 下島 翔吾 (コール: シモハタツショウゴ ドンドンドドン)

ラララララララー しもはたしよーごー ×2
(解説) オリジナル曲

29 杉本 大地 (コール: ダイチ ドドン)

オッオーすぎもとだーいーちー オーオーオーオー オーオーオーオー
オッオーすぎもとだーいーちー ゴールまもーれよー
(解説) オリジナル曲

30 石櫃 洋祐 (コール: イシビツッオレツ! ドンドンドドン)

いしびつ まもれ! いしびつ せめろ! いしびつ あつく!
そんなきみをもとめてー
(解説) フラワーカンパニー『深夜高速』のメロディ

31 大黒 将志 (コール: オオグロ ドドン)

おおぐろーまさしゴールー オーオーちがいをみせろーおおぐろ!
おおぐろーまさしゴールー オオー しょうりにみちびけー
おおぐろ! まさしゴール!
(解説) オリジナル曲

33 山田 元氣 (コール: ゲンキ ドドン)

やーまーだー げんきー おおー げんきー(ドンドンドン)
ふせげ!(ドンドン)まもれ!(ドンドン)やーまーだげんきアレー
(解説) オリジナル曲

【×2リピート(数字は回数)(ドン)太鼓】