

京都サンガ F.C. クラブ応援歌

2008年シーズン コンプリート版 vol.2

【 ×2 リピート(数字は回数) ()太鼓!ドン < > 団長 []あいので 】

① ラーラーラ京都 俺たち京都 愛する京都 闘えよ
ラーラーラ京都 俺たち京都 想い届けよ

(解説) NICOTINE『REMEMBER』のメロディ。

② 京都の力 見せてやれ
さあ行こう 紫の 誇りを胸に 闘おうぜ
ついてるぜ 俺たちが 京都の力 見せてやれ

(解説) オリジナルメロディ。ビッグフラッグ掲揚時に歌います。

③ <さあ行こうぜ> 胸をはって紫の勇者たち
アレアレアレ京都 アレアレアレ京都
さあ行こうぜ 胸をはって紫の勇者たち

(解説) 選手入場直前や選手を励ます際に歌う応援歌。選手入場時には、タオルマフラーを掲げて歌います。

④ <フォルツァ京都> フォルツァ京都
<フォルツァ ピオラ> フォルツァ ピオラ
<フォルツァ京都ペルファボレ> フォルツァ京都ペルファボレ
<フォルツァサンガ> フォルツァサンガ
<フォルツァ ピオラ> フォルツァ ピオラ
<フォルツァ京都ペルファボレ> フォルツァ京都ペルファボレ
アレアレー アレアレー フォルツァ京都アレアレー×2
フォル! ツァ! 京都!
アレアレアレー アレアレアレー アレアレアレー ×2

(解説) The Beatles『Yellow Submarine』のメロディに冒頭の掛け声をプラスしたJFL時代からの応援歌。kick off直後から歌います。

⑤ ゴーゴー 京都 ゴーゴー 京都
ゴーゴーゴーゴー 京都

(解説) ヒデタ木・杉並児童合唱団『Go!Go!トリトン』のメロディ。盛上げ時の定番応援歌。

⑥ <オーオーオッオーオー> オーオーオッオーオー
紫魂 俺達の京都

(解説) 耳馴染のあるフレーズを用いたオリジナルメロディ。盛上げ時は勿論、サンガの応援全般で歌います。

⑦ ラー ラーラー ラー ラーラーラーラー ×2
京都ゴー! 京都ゴー! オーオーオー ×2

(解説) BRAHMAN『BED SPACE REQUIEM』のメロディ。

⑧ <エーフォルツァ> 京都ラララララララ
エフォルツァ京都 ラララララララ
エフォルツァ京都 ララーラーラーラー

(解説) Frankie Valli『Can't Take My Eyes Off You(君の瞳に恋してる)』をアレンジした物。ゴールキックの直後に歌う事が多いです。

⑨ GO! 京都! ×3 オイ! オイ! オイ! オイ!

(解説) COCOBAT『Fireant』をコールにアレンジした物。

⑩ カッモーン オッオッオーオー
オッオー オオー オッオオー

(解説) ケンドーカシン(新日本プロレス)入場曲『スカイ・ウォーク』のメロディ。サンガサポーターの居るエンドに向かって攻撃している時に歌います。

⑪ オオーオオ 京都ーオオ 京都ー オオ京都ーオオ

(解説) NICOTINE『BLACK FLYS』のメロディ。
①と同様に盛上げ時は勿論、サンガの応援全般で歌います。

⑫ <サンガ ゴー!> ゴー! ゴー(ドドドン)
サンガ ゴー! ゴー! ゴー(ドドドン) ヘイ!
サンガゴーゴー サンガゴーゴー サンガゴーゴー
(ドドドドドン)ヘイ! (ドドドドドン)ヘイ!

(解説) ボーカル・ショップ『マッハゴー・ゴー・ゴー』のメロディ。カウンター攻撃の時に歌います。

⑬ <ラーララ ララ ララーラー> ラーララ ララ ララーラー
フォルツァピオラエー(ドドン)×2
フォルツァ フォルツァ フォルツァピオラエー(ドドン)

(解説) アイルランド軍歌『When Johnny Comes Marching Home』のメロディ。マフラーを振りながら歌う、JFL時代からの応援歌。

⑭ (ドンドンドンドン ×3 ドン!) サンガ!
オーレ オーレオーレ オーレ オーレオーレ
オーレ オーレオーレオ サンガ

(解説) TOKYO CALL PROJECT featuring Kwenji Hayashida『愛の東京コール』のメロディ。ゴールを決めた直後に必ず歌う応援歌。勝利ゲームの後にも、必ず右に左に移動しながら歌います。

⑮ 京都アレアレーオーオー 京都アレアレーオーオー
オー京都 オー京都 アーレアーレ京都オー

(解説) 京都まつり『もっと京都』のメロディ。勝利を確信した試合終了直前からマフラーを掲げながらスローテンポで歌い始め、終了のホイッスルと同時にマフラーを回し、一気に盛り上がります

⑯ <ララララー ラーララー> ララララー ラーララー
エーエーオーオー サンガー

(解説) 最近アウェーで良く歌われる、JFL時代からの応援歌。

⑰ アーレー フォルツァピオーラーエー フォルツァピオーラーエー
フォルツァピオラエー アーレー アーレー アーレー

(解説) football 定番メロディ、歌劇「アイーダ」凱行進行曲から。JFL時代からの応援歌。

⑱ 俺は叫び続ける サンガがある限り
サンガの誇り胸に ララ 愛するサンガの為に

(解説) SKA☆ROCKETS『暴虎馮河』のメロディ。アップ時に歌うことが多いです。

⑲ <京都> ララララララララー ララララララララー
ララララララララー 京都 京都

(解説) 『Brasil』のメロディ。サンガが攻勢な時、勝ち試合の後などに歌います。

⑳ さあゆこうぜ 京都サンガ 俺たちはいつもそばにいる
どんなときも あきらめず ゴール目指そう オーオー

(解説) GOING UNDER GROUND『VISTA』のメロディ。サンガを後押しする時に歌います。

㉑ ララーラーラー京都 ララーラーラーララララー
ゴールゴールゴール オー レッツゴー京都
[キョ! オ! ト!]

(解説) NICOTINE『ENJOY PUNK ROCK』のメロディ。ゴールチャンスに歌います。

㉒ <京都 京都 パモ京都>
オー パモ京都! 京都! 京都! パモ京都!

(解説) 日本代表でお馴染みのULTRAS応援歌の京都版です。

㉓ カモーン カモーン カモーン キョートー
オー カモーン カモーン キョートー

(解説) Maximum the Hormone『ロックンロール・チェーンソー』のメロディ。サンガサポーターの居るエンドに向かって攻撃している時に歌います。

㉔ 跳びはねろ 立ち上がって歌おう
俺たち京都 ひと暴れしよう
ララララ ララララララララー ララララ ララララララララー

(解説) Boca Juniorsで歌われている『Vene Raquel』のメロディ。

㉕ みせてやろうぜ京都サンガ 共に勝利をもぎとろう
ジャマするやつらは全部 ぶっとばそうぜ!

(解説) RC サクセッション『雨上がりの夜空に』のメロディ。